

TED Talks, le guide officiel

La mécanique d'une présentation qui reste

AUTEURS

Chris Anderson

ÉDITION

HarperCollins Canada

ISBN 978-1-4434-4300-5

AXE 2

Développer sa marque
professionnelle

LE LIVRE EN UNE PHRASE

Une présentation réussie n'est pas une performance, c'est un transfert : une idée qui passe de ta tête à celle de quelqu'un d'autre, et qui y reste.

Pourquoi on te le recommande

Ta vidéo de présentation dure deux ou trois minutes. C'est exactement le problème que ce livre résout : une seule idée, une structure claire, une fin nette.

Le livre en résumé

Chris Anderson dirige TED depuis 2001. Il a vu passer des milliers de présentations, coaché des centaines de conférenciers, et le livre est le condensé de ce travail. Paru en 2016, il est le guide officiel de l'organisation.

Le livre suit l'ordre de préparation : trouver son idée, la structurer, écrire, répéter, monter sur scène. Anderson est un éditeur avant tout, et ça se sent : il découpe, il élague, il ramène tout à une question, qu'est-ce que la personne doit repartir avec.

Il est écrit pour des conférences de dix-huit minutes, mais tout ce qui concerne le fil conducteur, la construction et le trac fonctionne pour une vidéo de deux minutes. Environ 280 pages, et on peut sauter les chapitres sur les diapositives et l'éclairage.

Les grands thèmes abordés

- **Le fil conducteur.** Une présentation, une idée, formulable en moins de quinze mots. Deux idées, et l'auditeur n'en retient aucune.
- **Les quatre outils.** Connecter, raconter, expliquer, convaincre. Anderson les présente comme une trousse : on choisit selon ce qu'on veut faire passer, on ne les empile pas.
- **Construire pas à pas.** Partir de ce que la personne sait déjà et poser une brique à la fois. Sauter une étape parce qu'elle nous semble évidente, c'est perdre l'auditeur sans s'en apercevoir.
- **La malédiction du savoir.** Plus tu connais ton sujet, moins tu vois ce qui est incompréhensible pour les autres. C'est le piège numéro un.
- **Le trac se prépare.** Répéter à voix haute, connaître ses trois premières phrases par cœur, respirer. Personne ne remarque ton stress autant que toi.

Trois idées à retenir

1 Une seule chose à retenir de toi.

Écris-la en moins de quinze mots avant d'écrire quoi que ce soit d'autre. C'est ton fil conducteur.

2 Coupe une brique, jamais le fil.

Si ta vidéo dépasse trois minutes, enlève un contenu. Ne comprime pas ton idée centrale pour tout garder.

3 Apprends par cœur seulement le début et la fin.

Les deux moments où on écoute vraiment. Le reste se dit, il ne se récite pas.

Ton exercice

EXERCICE

30 MINUTES · SEUL, À VOIX HAUTE

Ton fil conducteur, puis quatre briques

Écris en moins de quinze mots la seule chose que tu veux qu'un employeur retienne de toi. Puis découpe ta présentation en quatre briques : d'où tu pars, ce que tu as appris, ce que tu sais faire aujourd'hui, ce que tu cherches.

Dis-le à voix haute, une fois, chronomètre en main. Si tu dépasses trois minutes, coupe une brique, jamais le fil conducteur.

Pour finir : reporte ton fil conducteur et tes quatre briques dans ton canevas vidéo.

Où ça se rattache dans ton parcours

Cette lecture prépare l'atelier **Studio vidéo**. Elle se lit après **Commencer par pourquoi** : Sinek te donne quoi dire, Anderson te donne comment le dire.

GenT-Génération Talent · Une initiative Joblinks

Programme de littérature, axe 2 · generation-talent.ca · info@generation-talent.ca

GenT ne vend aucun livre et ne touche rien sur les ventes. Les titres du mois sont en présentoir dans les bibliothèques partenaires des Cafés de l'emploi.