

Concevez votre vie

Appliquer la méthode des designers à sa vie professionnelle

AUTEURS

Bill Burnett et Dave Evans

ÉDITION

Knopf, édition originale

ISBN 978-1-101-87532-2

AXE 1

Découverte de soi et projet
professionnel

LE LIVRE EN UNE PHRASE

Deux professeurs de design de Stanford appliquent leur méthode à la vie professionnelle : au lieu de chercher LE bon plan, on en prototypé trois et on les teste dans le vrai monde, à petite échelle, avant de s'engager.

Pourquoi on te le recommande

La pression de « trouver sa voie » suppose qu'il n'y en a qu'une, et qu'il faudrait la deviner d'avance. Ce livre part du principe inverse : il existe plusieurs vies professionnelles possibles pour toi, et la seule façon de savoir laquelle te convient, c'est d'en essayer des morceaux.

Le livre en résumé

Bill Burnett et Dave Evans dirigent le programme de design de Stanford. Burnett vient du design de produits, Evans a cofondé Electronic Arts. Leur cours « Designing Your Life » est devenu le plus demandé du campus, et le livre en est la transcription.

Leur pari : les méthodes que les designers emploient pour concevoir un objet, comprendre le problème, générer beaucoup d'options, prototyper vite, tester auprès de vrais gens, s'appliquent aussi bien à une carrière. Le livre est une suite d'exercices, pas un essai. Chaque chapitre se termine par quelque chose à faire.

C'est concret et un peu américain dans le ton, avec les histoires d'étudiants qui trouvent leur voie. Le cadre tient quand même très bien pour quelqu'un de vingt ans comme pour quelqu'un en réorientation à cinquante.

Les grands thèmes abordés

- **Les problèmes de gravité.** Certaines choses ne se changent pas : le marché, ton âge, ton parcours passé. S'y buter, c'est en vouloir à la gravité. La question devient « qu'est-ce que je peux concevoir à partir d'ici ».
- **La boussole travail et vie.** Avant de choisir, écrire ce qu'on pense du travail et ce qu'on pense de la vie, puis vérifier si les deux pointent dans la même direction.
- **Les trois plans.** Le plan actuel, le plan de secours, le plan du cœur. Les trois se dessinent, avec un titre et un horizon de cinq ans.
- **Le prototypage.** Une conversation de vingt minutes avec quelqu'un qui fait le métier vaut trois mois à ruminer. Un prototype n'engage à rien, c'est ce qui le rend possible.
- **Choisir, puis lâcher.** Bien choisir ne suffit pas. Les auteurs insistent sur l'étape d'après : arrêter de comparer avec ce qu'on n'a pas pris.

Trois idées à retenir

- 1 Trois plans valent mieux qu'un.**
Le deuxième révèle tes options réelles, le troisième révèle ce qui te tient vraiment. Aucun n'est une promesse.
- 2 Un prototype coûte peu.**
Une journée d'observation, une conversation, un cours de six heures : c'est assez pour savoir si tu veux la suite.
- 3 On avance par tests, pas par révélations.**
C'est exactement la logique des ateliers GenT. Personne ne se lève un matin en sachant. On essaie, on regarde, on ajuste.

Ton exercice

EXERCICE

30 MINUTES · SEUL, PAPIER-CRAYON

Tes trois plans sur cinq ans

Trace trois colonnes et écris tes trois plans sur cinq ans : plan A, ce que tu fais maintenant. Plan B, si le plan A disparaissait. Plan C, si l'argent ne comptait pas.

Pour chacun, imagine un prototype d'une journée ou moins : une personne à rencontrer, un endroit à visiter, une activité à essayer.

La fiche d'exercice « Tes trois plans » t'accompagne pas à pas, avec les espaces pour écrire.

Pour finir : choisis le prototype le plus simple et reporte-le dans ton Plan de match, section « mes trois actions datées ».

Où ça se rattache dans ton parcours

Cette lecture prolonge l'atelier **Coaching en employabilité** et la soirée GenT Événements du 11 novembre, **Ton plan de match**. Elle complète **La méthode Ikigai** : Ikigai t'aide à trouver la direction, Burnett et Evans à la tester.

GenT-Génération Talent · Une initiative Joblinks

Programme de littérature, axe 1 · generation-talent.ca · info@generation-talent.ca

GenT ne vend aucun livre et ne touche rien sur les ventes. Les titres du mois sont en présentoir dans les bibliothèques partenaires des Cafés de l'emploi.